

**II JORNADAS DA REDE IBÉRICA DA CARTA  
EUROPEIA DE TURISMO SUSTENTÁVEL**

***II JORNADAS DE LA RED IBÉRICA DE LA  
CARTA EUROPEA DE TURISMO  
SOSTENIBLE***

**DESENVOLVIMENTO DE PROJECTOS EM  
PARCERIA**

***DESARROLLO DE PROYECTOS EN  
COOPERACIÓN***

Vila do Gerês  
23 de Novembro de 2006

# Objectivos

- Gestão e utilização de recursos comuns;
- Promoção dos territórios e actividades desenvolvidas;
- Troca de experiências;
- Superar as dificuldades resultantes da existência de uma fronteira.



# Modo de Actuação

- Fazer um Planeamento Estratégico com base numa reflexão aprofundada e numa análise documentada;
- Ordenar e estruturar as tarefas a desenvolver para se alcançarem os objectivos pretendidos



# 5 Fases fundamentais

- Trabalho preparatório;
- Arranque;
- Desenvolvimento e acompanhamento;
- Generalização e integração nas políticas;
- Planeamento de outras acções.



# O trabalho preparatório:

- Ser elaborado por um grupo interdisciplinar;
- Todos os elementos do grupo/parceria se devem envolver activamente;
- Considerar os problemas internos da parceria;
- Considerar os problemas externos (ex: financiamento)

***“ O trabalho preparatório não é apenas o primeiro- é sobretudo o mais importante.”***



# Obstáculos

- Diferença de culturas;
- Diferença linguística;
- Distância entre parceiros;
- Autonomia das iniciativas;
- Financiamentos



# Vantagens

- Enriquecimento e valorização dos projectos;
- Intercâmbio cultural;
- Troca de experiências;
- Cooperação



# Financiamentos 2007-2013





- O QREN (*quadro de referência estratégica nacional*) prevê 6 Programas Operacionais de Cooperação Territorial

Transfronteiriços e Transnacionais



# O Plano Nacional de Desenvolvimento Rural

Através do Eixo 3 do 2º Pilar:

*Melhoria da qualidade de vida nas zonas rurais e diversificação da economia rural*

Pretende apoiar:

Diversificação para actividades não agrícolas;

Apoio à criação e desenvolvimento de microempresas;

➤ Incentivo a actividades turísticas.



FIM DA APRESENTAÇÃO

Obrigada pela atenção

Gracias

*Sónia Almeida*

A stylized silhouette of a mountain range in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.