



Conservación integral del patrimonio. Naturaleza y cultura: retos y oportunidades

J.M. Mallarach - La Hiruela, RdB Sierra del Rincón (24-III-2015)

Reserva de Biosfera Sierra de Rincón: patrimonio integral



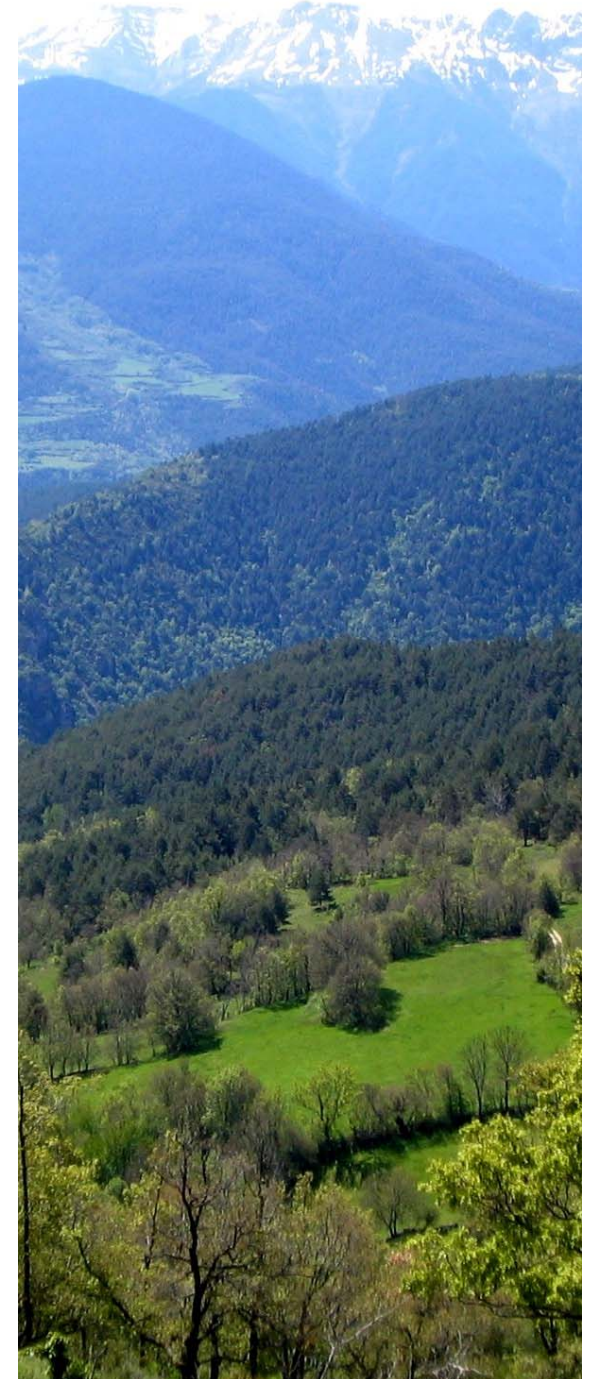
Las Reservas de Biosfera son "zonas de ecosistemas terrestres (...) reconocidas como tales en un plano internacional en el marco del Programa MAB de la UNESCO".

Sirven para impulsar armónicamente la integración de las poblaciones y la naturaleza, a fin de promover un desarrollo sostenible mediante:

- un diálogo participativo,
- el intercambio de conocimiento
- la reducción de la pobreza
- la mejora del bienestar
- el respeto a los valores culturales
- y la capacidad de adaptación de la sociedad ante los cambios.

¿ Qué es un área protegida ? (UICN, 2008)

*“Un espacio geográfico claramente definido
reconocido, declarado y gestionado
por medio de instrumentos legales, o de otro tipo,
para alcanzar la conservación de la naturaleza
a largo plazo,
**de sus servicios ecosistémicos
y sus valores culturales asociados”***





Patrimonio integral

El legado que hemos recibido de nuestros antepasados,
a la vez material e inmaterial,
que configura nuestro entorno y nuestra identidad,
está en constante adaptación a los cambios naturales y sociales,
lo usamos durante nuestra vida,
nos sustenta y nos hace felices,
lo debemos transmitir a nuestros descendientes en el mejor estado posible.

Conlleva: **transmisión de conocimientos o saberes y de responsabilidades.**

Todas las cosmologías tradicionales de la humanidad se basan en conceptos que comportan deberes y responsabilidades:

Creación

Prâkriti

Zi-Ran (Padre Cielo-Madre Tierra)





Silene

Todas las cosmologías de nuestros ancestros se basan en conceptos que comportaban deberes y responsabilidades:

Madre Tierra

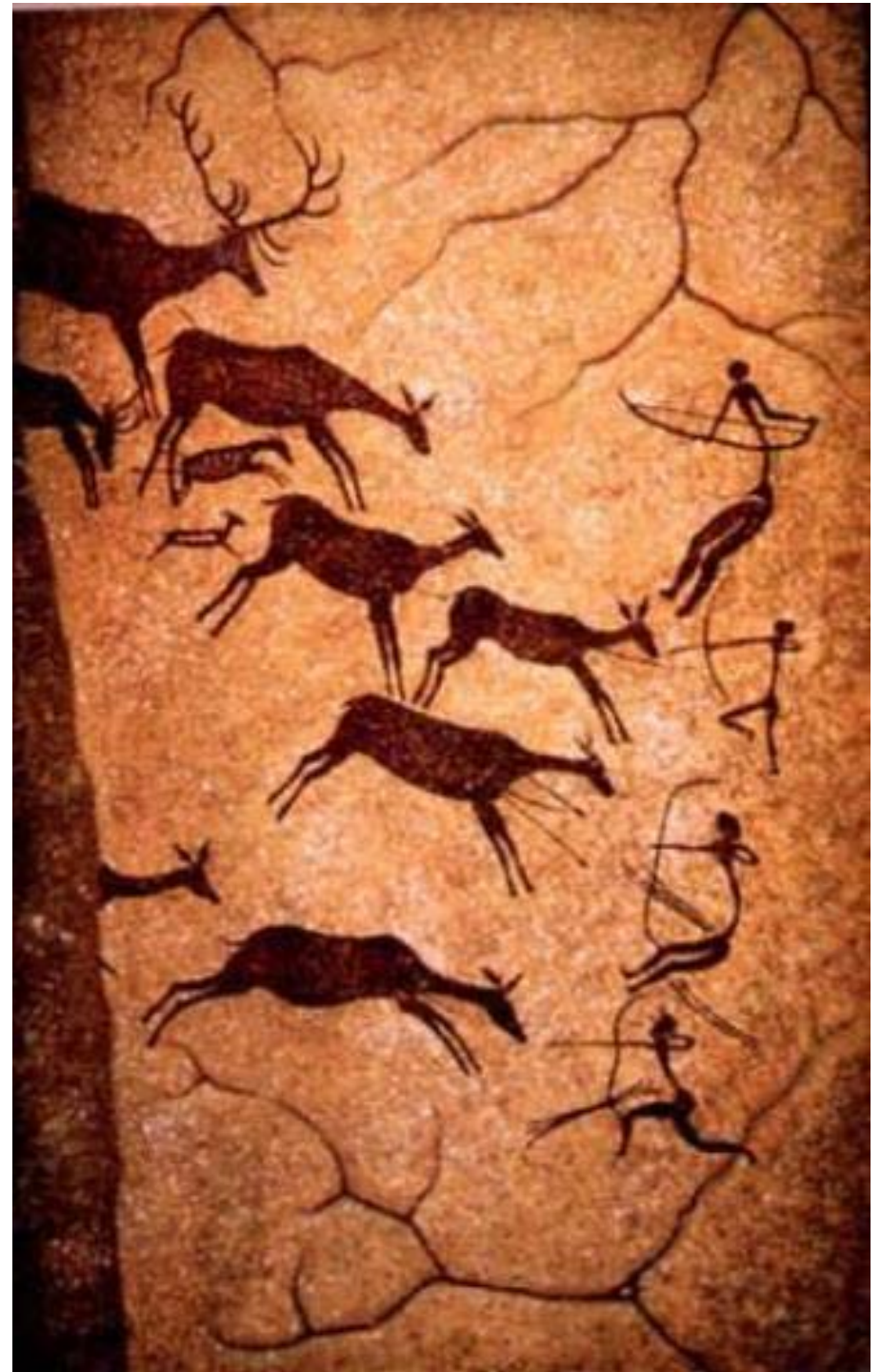
Madre de la vida

Madre de todos

Abuela venerable



Izadi (Izan + di)

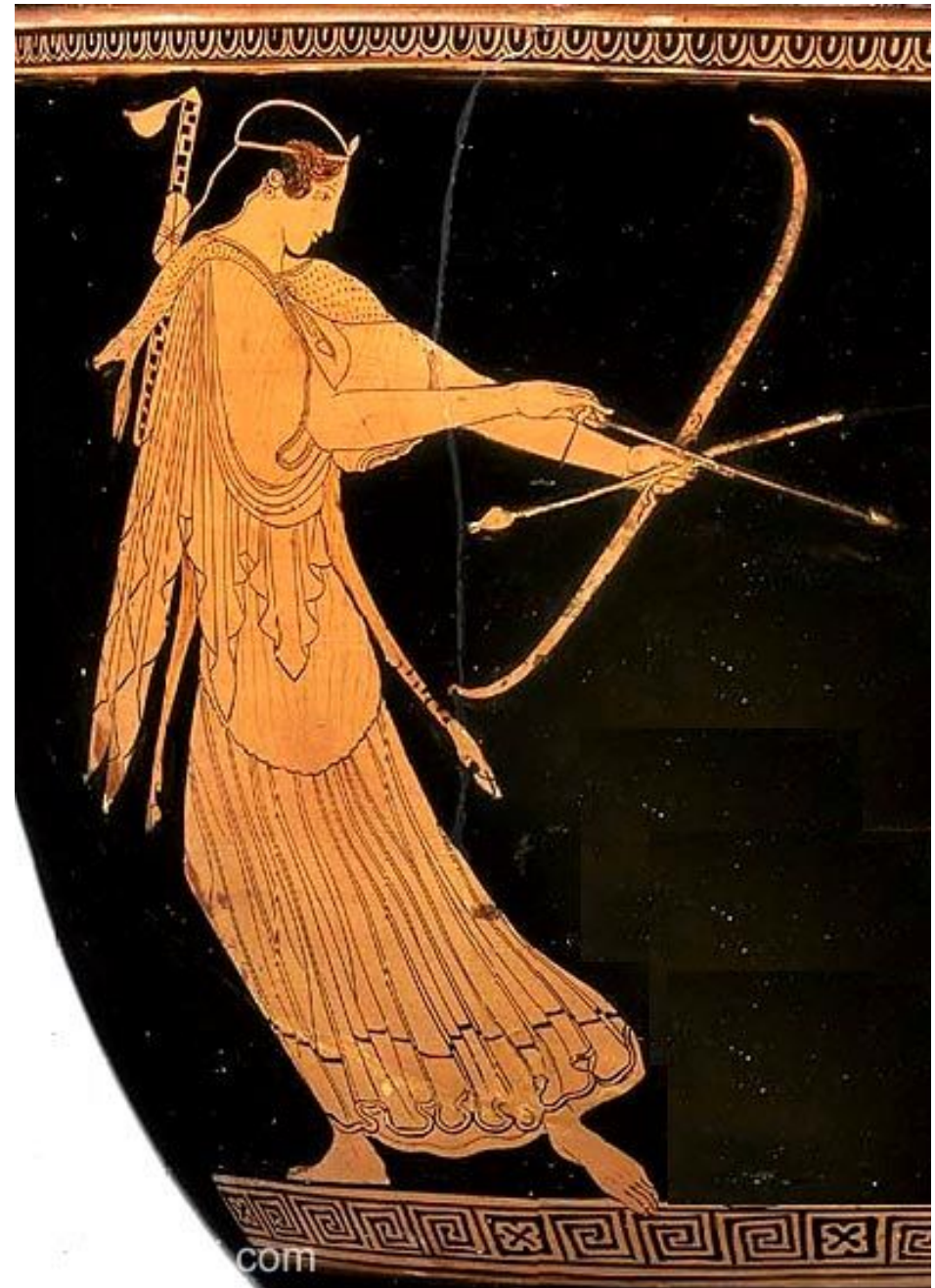


EI SUSTRATO HELÉNICO

- Physis (φύσις)
- Kosmos (κόσμος)

Misiones focneas del s. VI a. C.
para difundir el culto de Artemisa
diosa protectora de la naturaleza

COLONIES GREQUES I PENÍNCIES





Si todas nuestras antiguas cosmologías comportan deberes y responsabilidades:

Creación

Madre Tierra / Natura

Comunidad de todos los seres vivientes

El vínculo profundo de la humanidad con el mundo natural se concibe como:

Guardianes

Custodios

Cuidadores

Administradores

Si todas nuestras antiguas cosmologías comportan deberes y responsabilidades:

Creación

Madre Tierra / Natura

Comunidad de todos los seres vivientes



Valores del Patrimonio Integral

Uso directo

Uso indirecto

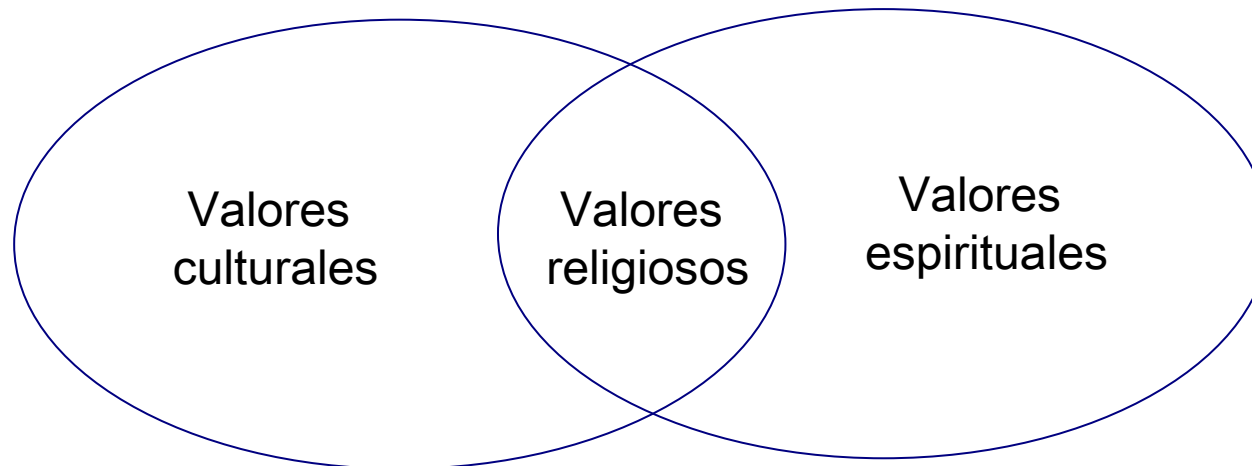
Opción

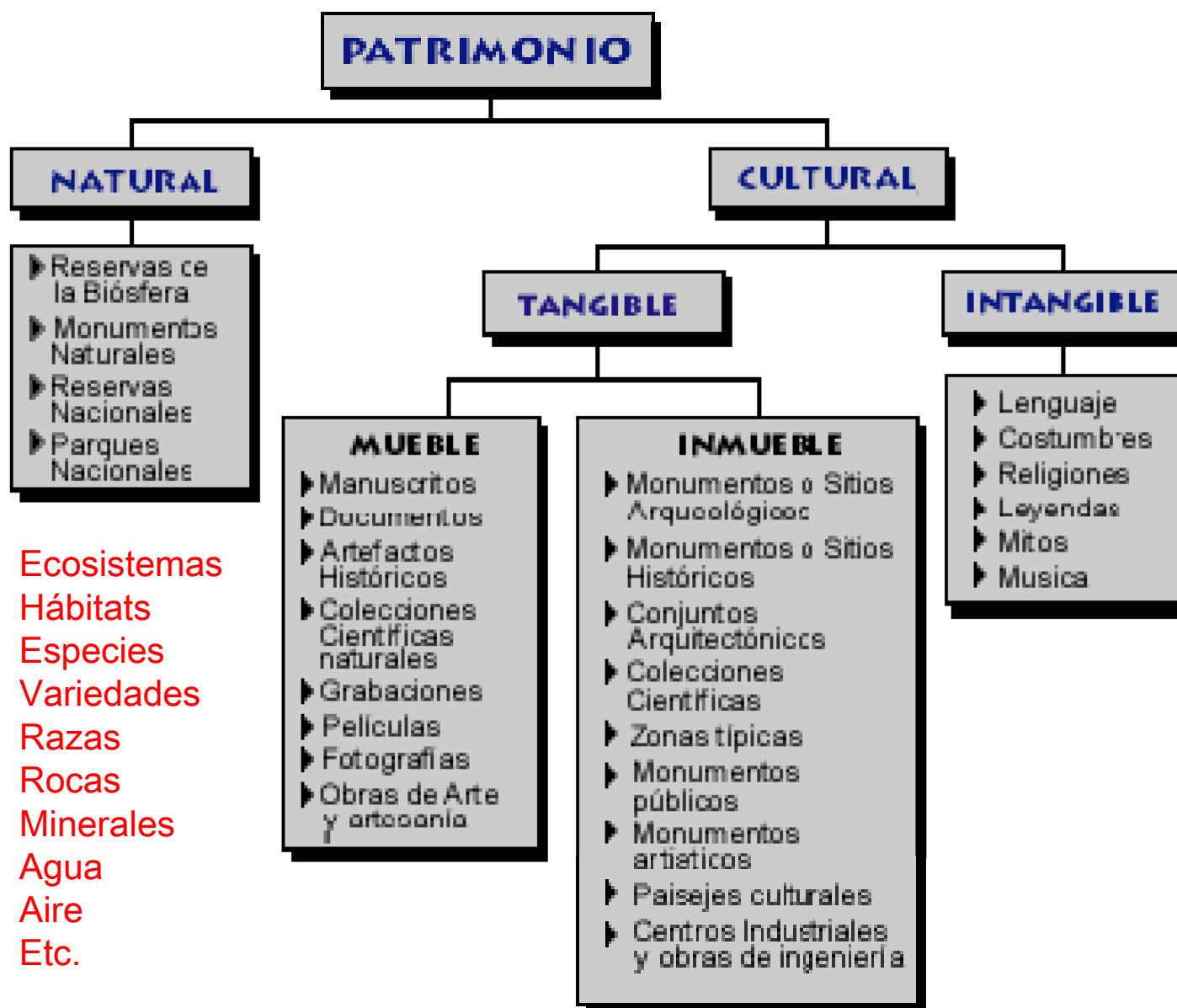
Existencia

Valores económicos



Valores intrínsecos





Aumento del alcance del concepto de patrimonio natural

Biosfera y atmosfera de Tierra



Recursos naturales

Áreas protegidas

Reservas y parques



El Congreso Mundial de Áreas Protegidas Durban (Sudáfrica) 2003

*RECOMIENDA a los gobiernos, ONG,
comunidades locales y sociedad civil:*

- *Asegurar que en los sistemas de áreas protegidas, la designación, establecimiento de objetivos, planificación, zonificación, gestión, y formación de los administradores, den una **atención equilibrada a todo el espectro de valores materiales, culturales y espirituales.***
- *Desarrollar e implementar campañas de educación pública y mediáticas para **promover la consciencia y el respeto por los valores culturales y espirituales,** y en particular, los sitios sagrados.*

INSTA a los responsables de áreas protegidas a que:

- Apoyen los esfuerzos de las comunidades locales para mantener sus valores culturales y espirituales, así como las prácticas relacionadas.*
- Revisen el manejo existente para dar mayor atención a los valores culturales y espirituales, y reconocer todo el abanico de cualidades especiales que tiene cada área protegida.*
- Promuevan el diálogo y la resolución intercultural de conflictos con las (...) comunidades locales y otros actores involucrados.*



Reconocimiento de los valores culturales y espirituales en las áreas naturales protegidas de Europa

Sobre los valores espirituales de las Áreas Protegidas:

2011: Congreso 2011 de la Federación Europarc

2011: Agencia Alemana de Conservación de la Naturaleza en Vilm

2013: II Congreso de la Red de Áreas Protegidas de los Cárpatos

Sitios Naturales Sagrados

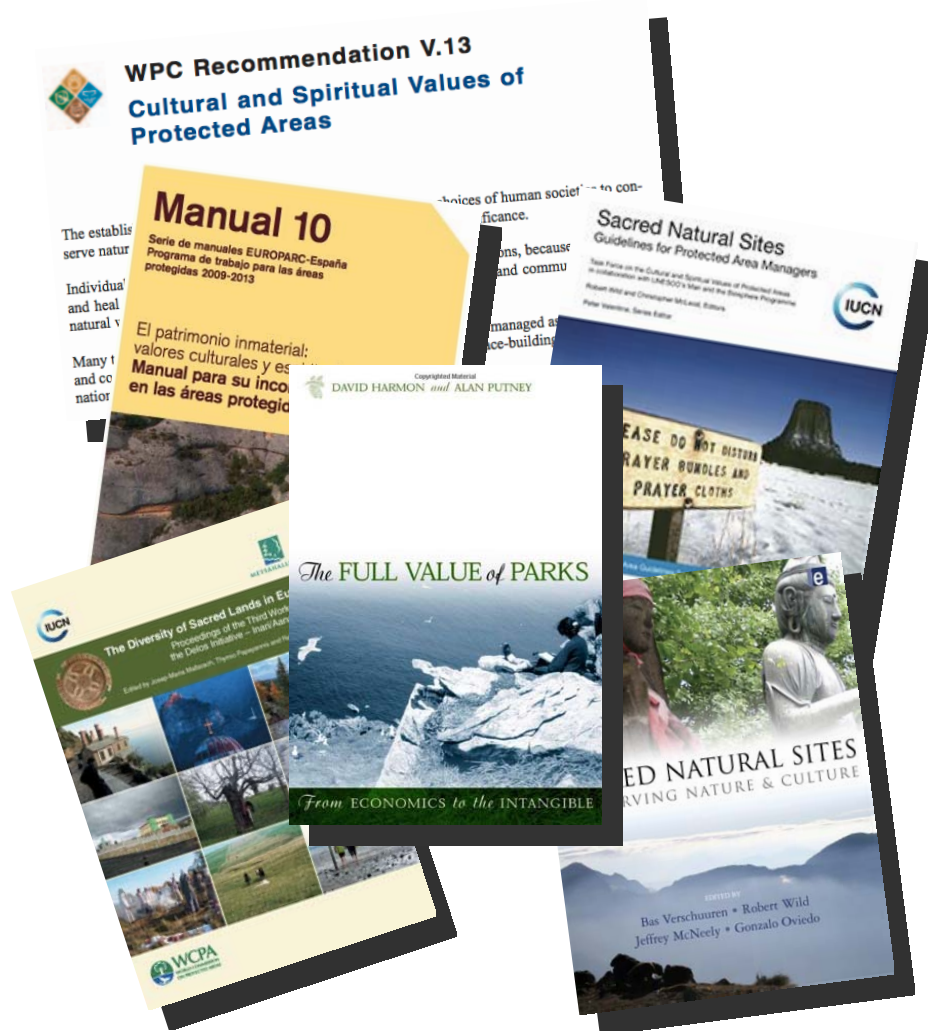
2006: Taller I de la Iniciativa Delos en Montserrat (España)

2007: Taller II de Iniciativa Delos en Ouranoupolis (Grecia)

2010: Taller III de la Iniciativa Delos en Aanaar/Inari (Finlandia)

Gestion comunitaria: 2013: Asamblea del ICCA Consortium, en Valdeavellano de Tera (Soria) y Asociación Comunales de España en 2014.

Grupo especialista en valores culturales y espirituales de las áreas protegidas, de UICN



2003 – Congreso Mundial AP, Durban

2003 - Recomendación CMP sobre los valores culturales y espirituales de las AP y sobre los SNS

2008 - Resolución UICN reconociendo la diversidad de significados y valores de la naturaleza

2008 - Guía de Buenas Prácticas IUCN UNESCO para SNS en AP

2012 - Manual de EUROPARC-España



Manual 10

Serie de manuales EUROPARC-España
Programa de trabajo para las áreas
protegidas 2009-2013

El patrimonio inmaterial:
valores culturales y espirituales.
**Manual para su incorporación
en las áreas protegidas**



Aspectos novedosos

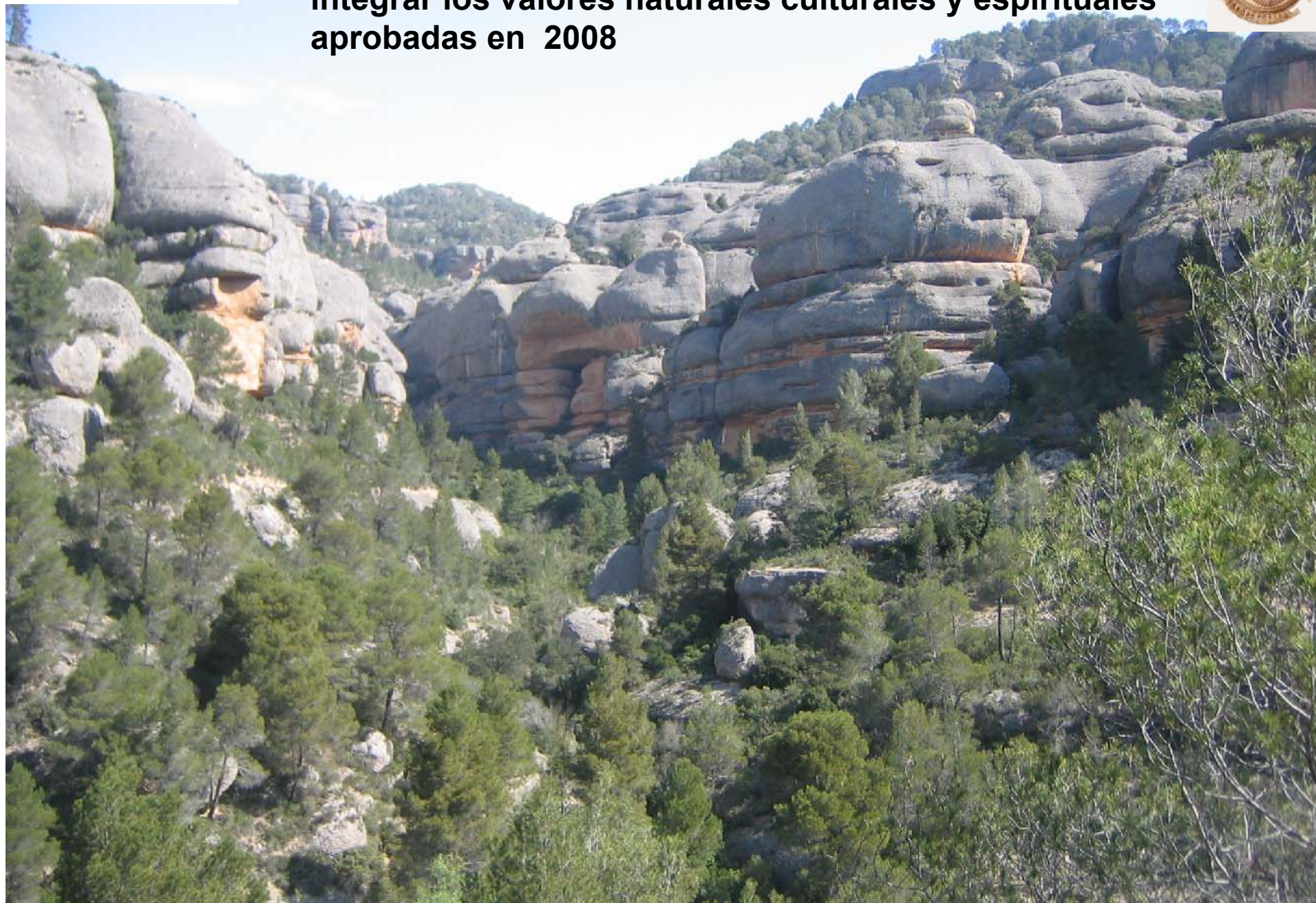
Primero en su género

Desarrollado mediante un amplio
proceso participativo, con expertos
de 12 comunidades autónomas

45 recomendaciones ilustradas con
ejemplos de buenas prácticas o de
oportunidades (todos de España
excepto 4)

Estimula la elaboración de un
manual global de buenas prácticas
de la CMAP sobre valores y
significados de la naturaleza en las
áreas protegidas.

Parque Natural de Montsant : Recomendaciones para integrar los valores naturales culturales y espirituales aprobadas en 2008



Paraje Natural de Interés Nacional de Poblet,
incluye un Sitio Patrimonio Mundial Cultural



Paisajes sagrados de montaña (aborígenes) de la isla de Gran Canaria

Parque natural, Reserva de Biosfera, candidata a Patrimonio
Mundial Mixto



Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

- **ESTÉTICOS - perceptivos:** armonía; belleza visual, auditiva, olfativa, táctil; tranquilidad, etc.



Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

ARTÍSTICOS: danzas, juegos, literatura, música y cantos, películas, documentales y programas de cine o televisión, pintura de paisajes, etc.



Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

- **SOCIALES:** etnológicos, gobernanza, conocimientos y oficios tradicionales, fiestas y ferias, gastronomía, etc.



Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

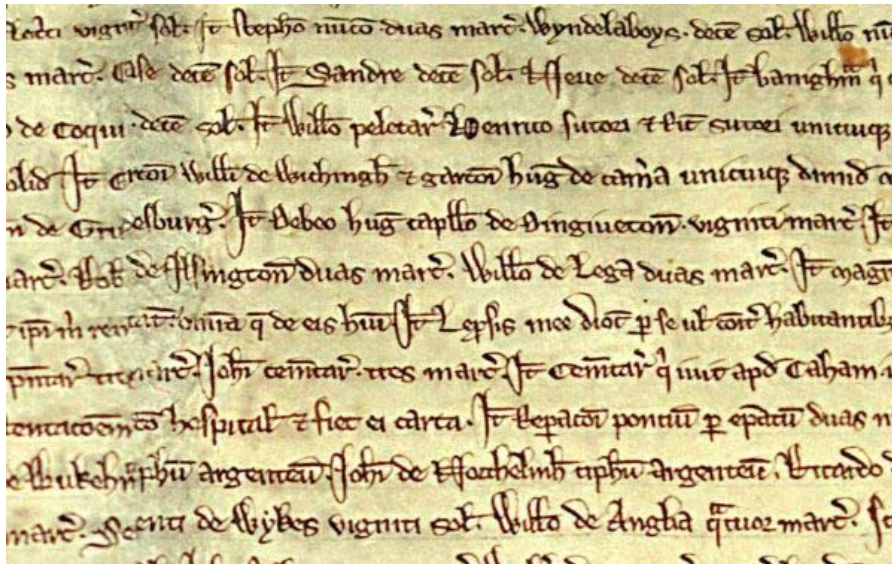
- **HISTÓRICOS:** identidad, memoria, etc.



Parc Natural
de l'Alt Pirineu

Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

- **ORALES Y LINGÜÍSTICOS:** cuentos y leyendas, dichos y adivinanzas, idiomas o dialectos, topónimos, vocabulario, etimología, etc.



Tipologías de valores culturales y espirituales de las áreas protegidas según el manual de EUROPARC-España (2012):

- **RELIGIOSOS:** Rituales, ceremonias, romerías, peregrinaciones, etc.



Actitudes y valores ante el patrimonio integral

- Observar
- Describir
- Interpretar
- Admirar
- Meditar
- Contemplar
- Asombrarse
- Maravillarse
- Entusiasmarse





Patrimonio Integral: Retos

División administrativa

División legal

Localismo

Visión fragmentaria

Reconocer interdependencias

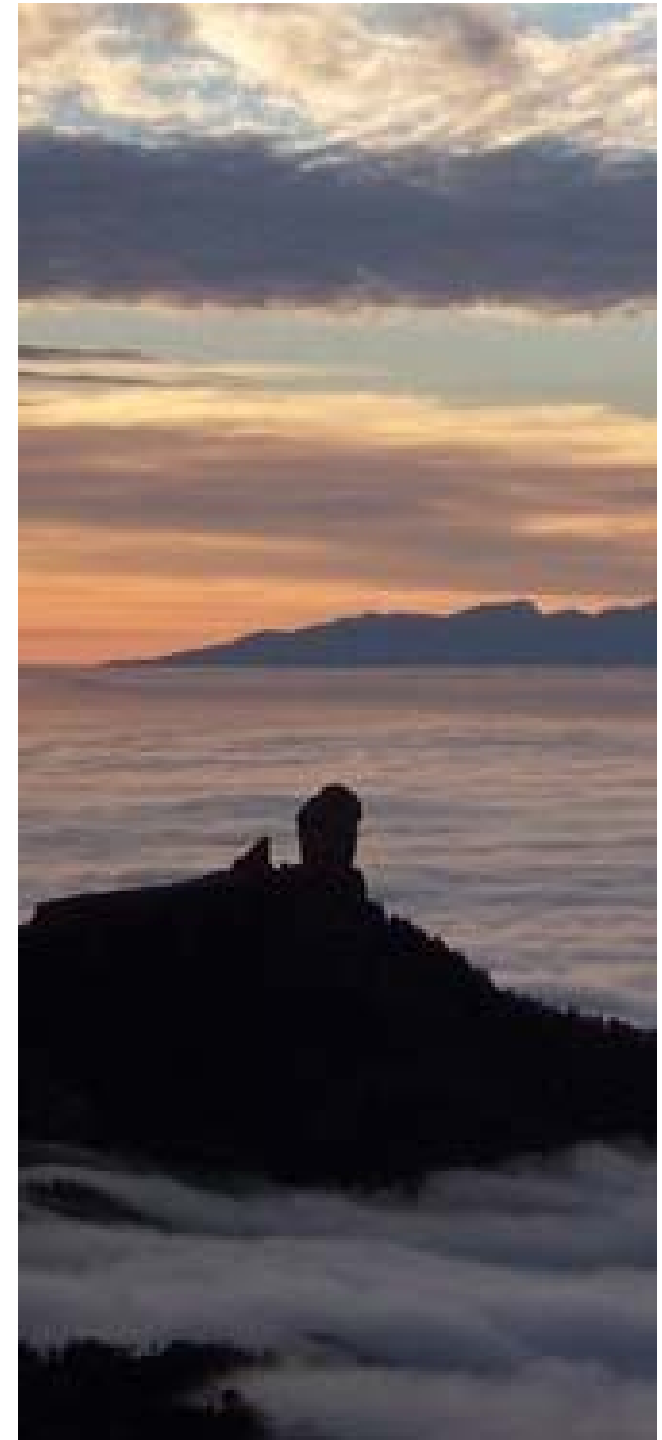
Reconocer distintas visiones y
miradas

Prejuicios arraigados

Imprudencias respecto el uso
público

Patrimonio Integral: Oportunidades

- Recuperar una visión integral e integradora
- Superar compartimentos y sesgos
- Aceptar la riqueza y complejidad del patrimonio
- Fomentar sinergias positivas con todos los aliados posibles
- Conservar y valorizar responsablemente
- Apostar por la calidad y la autenticidad.





Un camino bello, creativo y
gratificante