

# *Patrimonio arqueológico en el Parque Nacional de Garajonay (La Gomera)*



**El Monte en la Prehistoria.**



**Parque Nacional Garajonay (1981) versus monte gomero (a.C.)**

# La relación de los antiguos gomeros con el monte





# El sistema productivo





Los antiguos gomeros creían que había una divinidad en lo alto llamada Orahán - probablemente el sol-, al cual debían todo lo que la tierra criaba. Para rendir culto subieron a las montañas, roques e interfluvios, eligiendo sitios escarpados y con gran sentido de la verticalidad, sacralizando y convirtiendo en santuarios los espacios donde la naturaleza se mostraba más grandiosa.





## **No hubo poblados prehistóricos estables.**

Las cimas boscosas tuvieron una singular importancia en el plano religioso, los restos encontrados están vinculados a prácticas de culto.



# El mundo religioso : los templos (1)



El Lomo de La Jelechera (Lasadoy)



# El mundo religioso : los templos (2)



El Lomo de Las Pilas (Igualero)



# El mundo religioso : los templos (3)

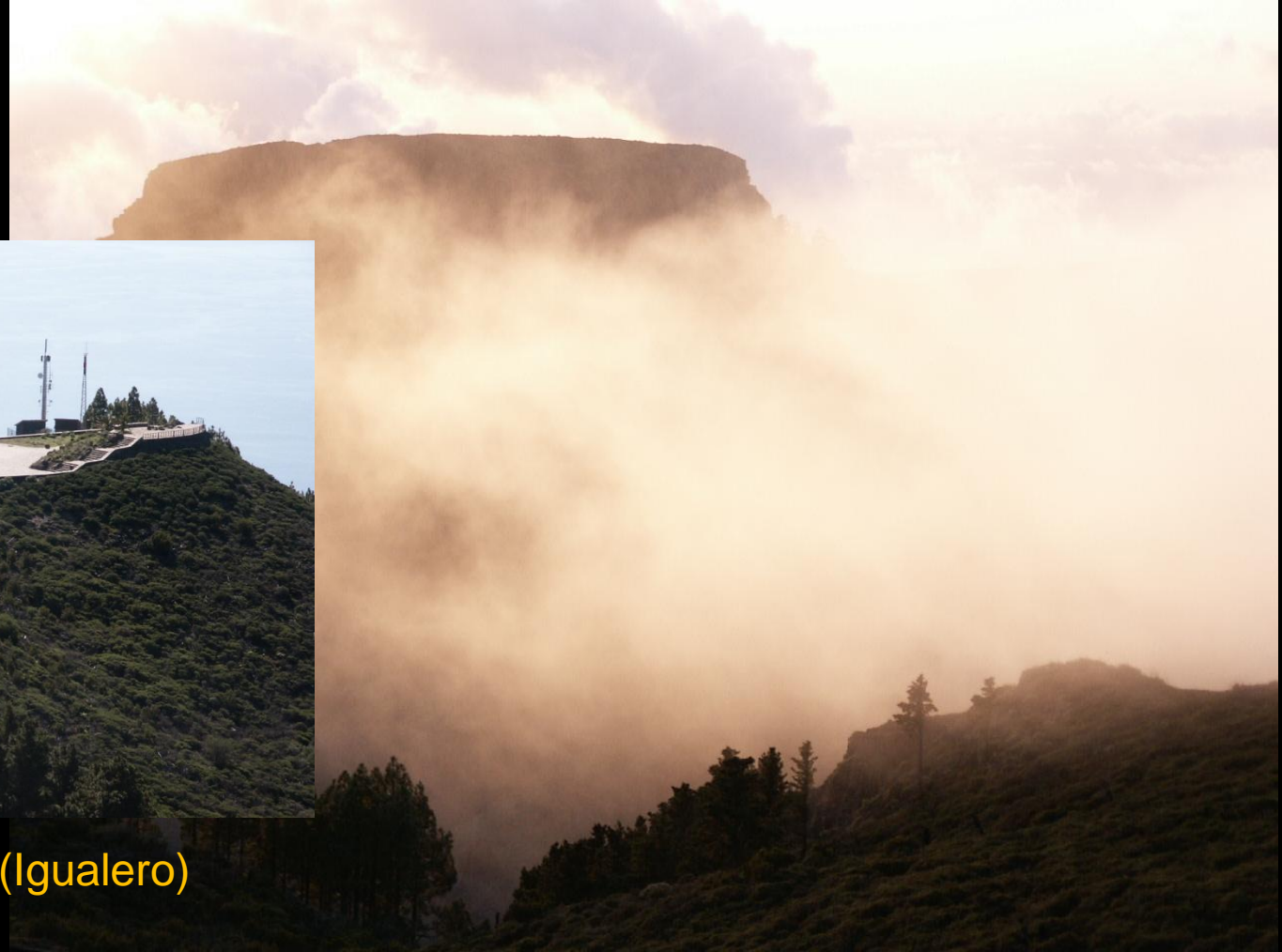


La Montaña de Igual (Imada)

# El mundo religioso : los templos (4)



El Roquito Gomero (Igualeiro)



La Punta del Gurón (Igualeiro)



# El mundo religioso : los templos (5)



El Roque Agando

# El alto de Garajonay: la montaña sagrada

Las puertas de Orahán, aras de  
sacrificio en la prehistoria gomera.











Estructura compleja pertenecientes a un mismo sistema ideológico.  
Rango insular y singular (*aras tipo Garajonay*).  
Prácticas mágico-religiosas. Suelo sagrado. Grabados rupestres.  
Dimensiones de 7-8 metros con un perímetro delimitado por bloques de piedra hincada.



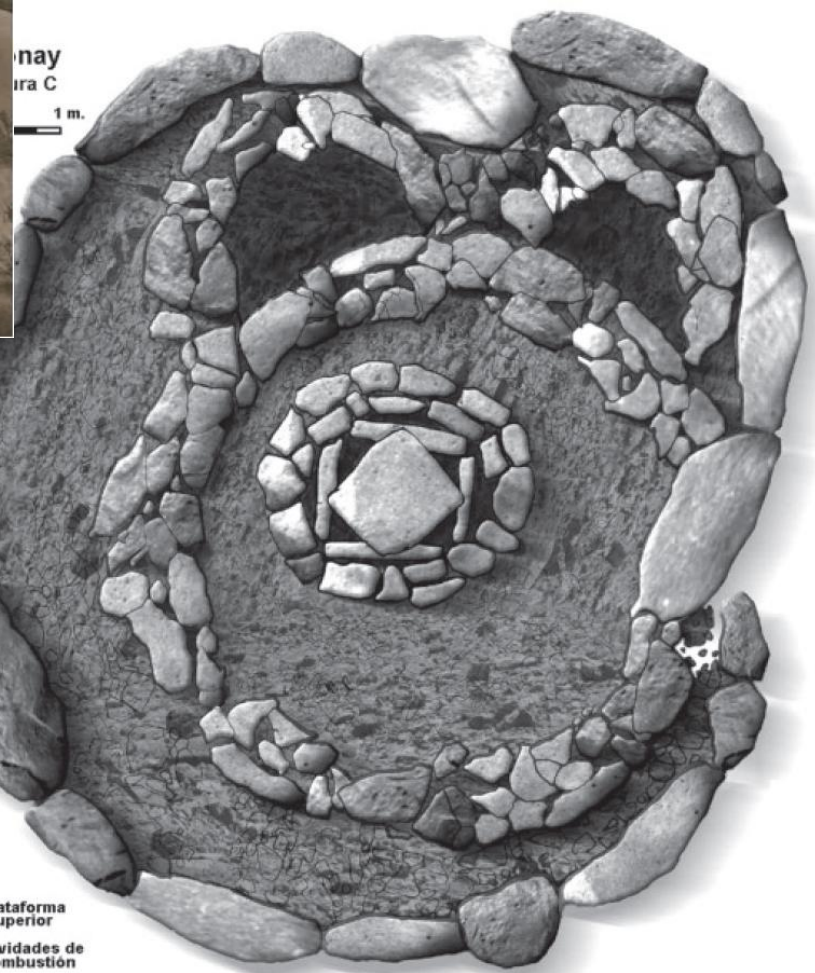
# Una excavación arqueológica: El Alto del Garajonay



## FUNCIONES

- Los trabajos previos de adecuación del terreno.
- Los de mantenimiento (deforestación).
- El desarrollo de las acciones y los gestos del ritual de sacrificio de los animales.







# Una excavación arqueológica: El Alto del Garajonay.

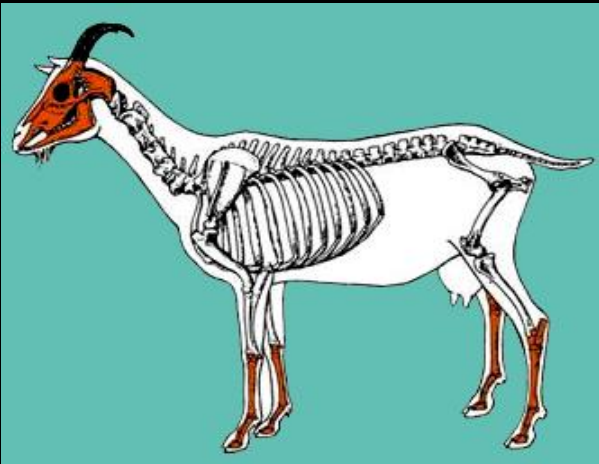




# Una excavación arqueológica: El Alto del Garajonay



1. Los animales que se sacrificaban procedían de la **CABAÑA GANADERA**



2. En los focos de combustión sólo aparecen cabezas y patas

## FAUNA



Cuernos de cabra



3. Dominan las hembras desarrolladas



Alteraciones producidas por el fuego



4. Aunque también hay ejemplares infantiles

# La relación monte-arqueología: una memoria escrita en los yacimientos.



**1974-75.** “Contribución a la Carta Arqueológica de La Gomera”.

**1994.** “Garajonay, arqueología de las montañas”.

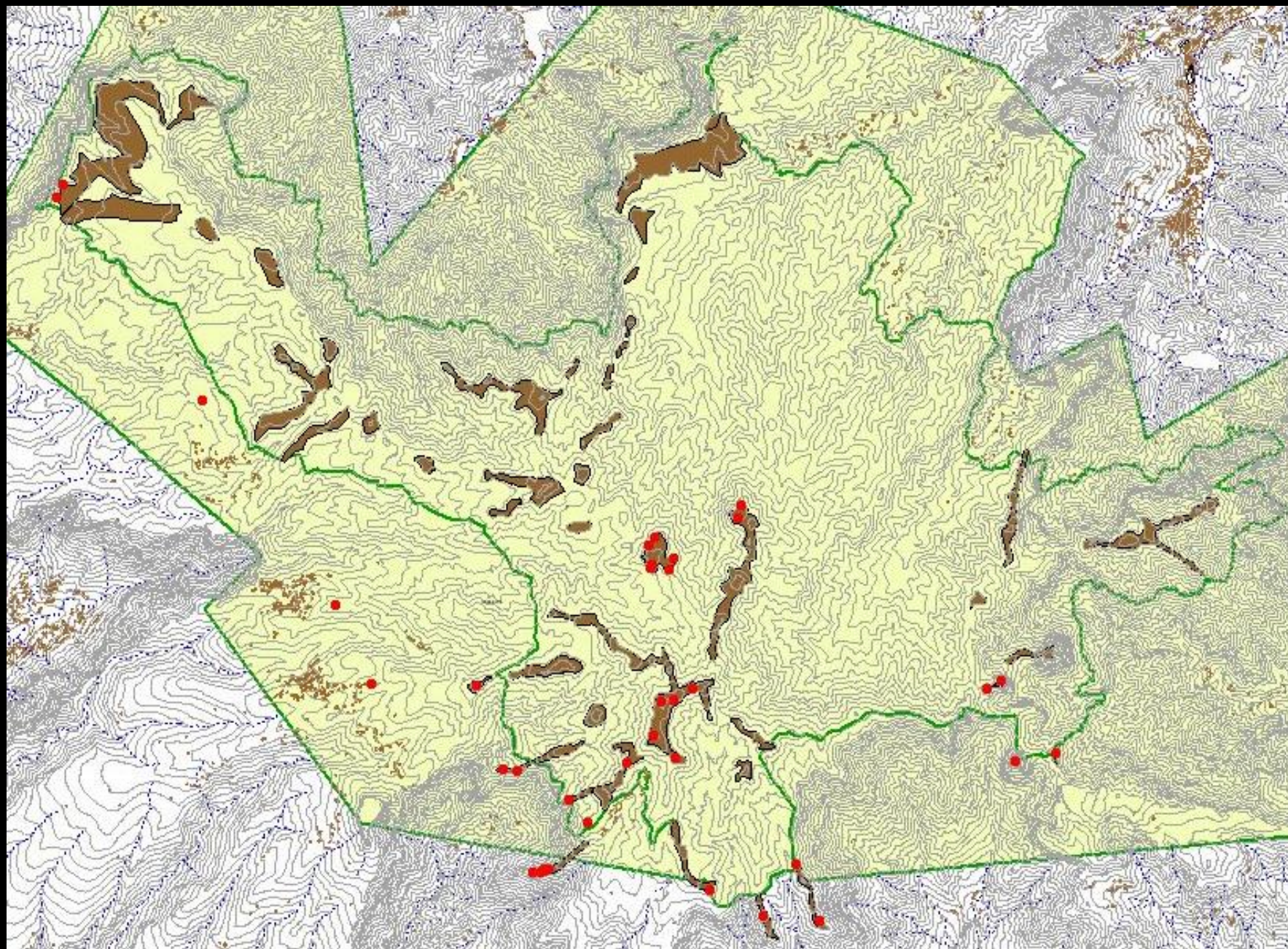
**1995-96.** “Inventario de Patrimonio Arqueológico de Vallehermoso, Alajeró y Valle Gran Rey”.

**2002-04.** “Investigaciones Arqueológicas en el Alto del Garajonay”.

**2005.** “Inventario Arqueológico y su aplicación a la conservación e incorporación a los programas interpretativos del PNG”.

**2012-2014.** Prospecciones sistemáticas después del gran incendio.







# La prospección en el monte





# Retos y oportunidades





# El futuro de la arqueología en el monte.





# Otras zonas del Parque Nacional.





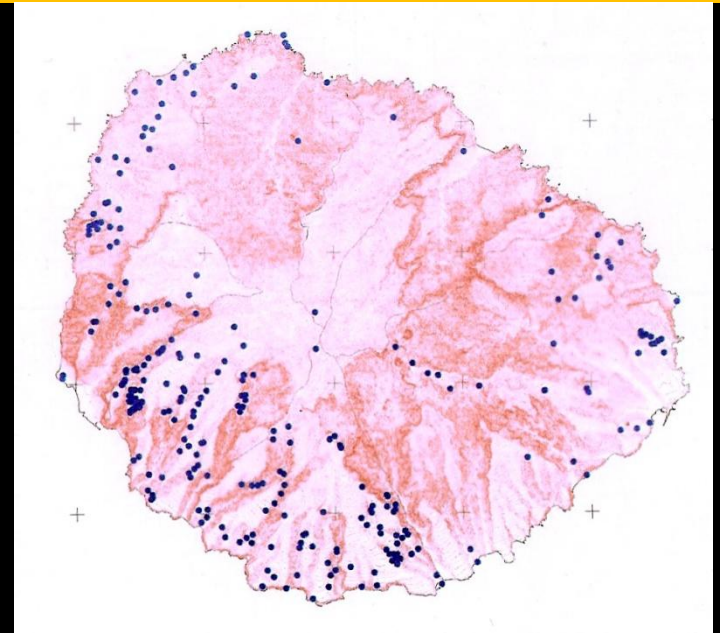
# Otras zonas insulares.



Argodey o Fortaleza de Chipude



# Los espacios domésticos, los orígenes.





# Integración del patrimonio cultural en el turismo.

## Qué debe saber y conocer un turista.





# Centro de Interpretación Las Loceras, El Cercado.





Desde tiempos inmemoriales, el canto, acompañado de chácaras y tambores, ha sido la forma de expresión de los gomeros.

Presente en el proceso productivo de la comunidad, en la vida cotidiana y como vehículo de relaciones sociales en las fiestas religiosas y patronales.

Los romances que se cantan, bien pueden ser de la tradición traída por los colonizadores europeos o de creación local.



## Folclore: baile del tambor.

Manifestación popular.





# Agroalimentarios: marca “Alimentos de La Gomera”

Producto generador de paisaje y vinculado al territorio, consecuencia de someter a un proceso de transformación primaria determinadas materias primas.





# El silbo gomero

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (septiembre 2009).

- ❖ En los restaurantes.
- ❖ En la música: Felоче.
- ❖ En arte conceptual: fotografía, vídeo, *performance* .
- ❖ En estudio.....





# Acciones desde el Parque Nacional de Garajonay

